



Das Lied der Lilith

für

Lilith Chiron

geboren am 4. 3. 2020

Ich bin die Tochter der Mutter Erde.
Im Auftrag der Großen Mutter
beseele ich jedes Wesen mit der Urkraft des Lebens.
Diese Beseelung geschieht stets im heiligen Moment der Geburt,
in jenem mystischen Augenblick, in dem das neugeborene Wesen
mit seinem ersten Atemzug eins wird,
eins mit dem Atem der Mutter Erde.

Ich war da, als du geboren wurdest.
Mit deinem ersten Atemzug wurdest du
Teil des Mysteriums der Verbundenheit.
Mit deinem ersten Atemzug
begann dein Lebensplan sich zu entfalten.
Dein Seelenplan, der Teil
des großen Evolutionsplans der Mutter Erde ist.
Mit deinem ersten Atemzug habe ich dir
die Bedeutsamkeit deines Lebens eingehaucht.

Im Moment deiner Geburt erklang in den Sphären ein Lied.
Es waren drei Frequenzen, die das Lied deiner Geburt erschufen.
Diese drei Frequenzen werden dich
zeit deines Lebens begleiten und dir Kraft geben,
damit dein Seelenplan sich erfüllen kann.

Die erste Frequenz

Die erste Frequenz deines Liedes ist
die Eins.

Dies ist die archetypische Frequenz des
Ich bin.

Lass dieses Frequenzbild der Eins auf dich wirken.



Das Mantra, das in meiner Sprache die Eins zum Ausdruck bringt, lautet:

DI NA MANDEAS SI

In deine Sprache übersetzt hat dieses Mantra folgende Bedeutung:

„Ich erlebe das **Mysterium meines Seins.**
Verwoben mit dem Leben, das mich umgibt,
ist mein Ich bin im Einklang mit dem allumfassenden Wir.“

Immer dann, wenn du die Silben dieses Mantras laut aussprichst oder in dir selbst denkst und fühlst, kann die Kraft der Eins, die Kraft des Ich bin sich in dir entfalten. Denn dieses Mantra ist ein Schlüssel, der dich mit mir, Lilith, der Tochter der Mutter Erde verbindet.

Und nun höre das Lied, das durch die Eins erklingt.

Erkenne und erspüre
das Wunder deiner Existenz.
Du bist seit jeher,
du hast weder einen Anfang, noch ein Ende.
Wandelbar ist deine Erscheinungsform,
deine Gestalt, doch zeitlos bestehend ist dein Sein.
Du bist.
Und du bist verwoben in einem großen Wir.
Du bist verwoben mit der Spezies Mensch
und wirst das noch lange sein.
Du bist verwoben mit der Urmutter Erde
durch ein planetares Liebesband.
Und du bist verwoben mit dem
allgegenwärtigen großen Geist.

Die zweite Frequenz

Die zweite Frequenz deines Liedes ist
die Zwei.

Dies ist die archetypische Frequenz der
weiblichen Kraft.

Lass dieses Frequenzbild der Zwei auf dich wirken.



Das Mantra, das in meiner Sprache die Zwei zum Ausdruck bringt, lautet:

DESSAMA

In deine Sprache übersetzt hat dieses Mantra folgende Bedeutung:

„Ich bin mit dem Urgrund verwoben.

Ich empfangen die heiligen Lieder.

Ich nehme auf und erweitere.“

Immer dann, wenn du die Silben dieses Mantras laut aussprichst oder in dir selbst denkst und fühlst, kann die Kraft der Zwei, die Kraft der weiblichen Kraft sich in dir entfalten. Denn dieses Mantra ist ein Schlüssel, der dich mit mir, Lilith, der Tochter der Mutter Erde verbindet.

Und nun höre das Lied, das durch die Zwei erklingt.

Du empfängst und nimmst auf.
Dein erweiterter Geist erklingt in den Liedern,
die das Leben dir singt.
Dein Herz pulsiert in den Liebeswellen,
die dich erreichen.
Du hörst und erlebst den Pulsschlag
der Mutter Erde in dir selbst.
Es ist die Kraft der Urmutter,
die durch deine Adern fließt.
Du bist bereit aufzunehmen, was das Leben dir gibt.
Du erweiterst dich und findest Heilung in der Einheit.

Die dritte Frequenz

Die zweite Frequenz deines Liedes ist
die Dreizehn.

Dies ist die archetypische Frequenz des
Übergangs.

Lass dieses Frequenzbild der Dreizehn auf dich wirken.



Das Mantra, das in meiner Sprache die Dreizehn zum Ausdruck bringt, lautet:

VIMESIAST

In deine Sprache übersetzt hat dieses Mantra folgende Bedeutung:

„Ich bin zwischen den Zeiten.

Ich überschreite die Schwelle und betrete den neuen Raum.

Ich gehe weiter.“

Immer dann, wenn du die Silben dieses Mantras laut aussprichst oder in dir selbst denkst und fühlst, kann die Kraft der Dreizehn, die Kraft des Übergangs sich in dir entfalten. Denn dieses Mantra ist ein Schlüssel, der dich mit mir, Lilith, der Tochter der Mutter Erde verbindet.

Und nun höre das Lied, das durch die Dreizehn erklingt.

Du betrittst den Raum
am Schnittpunkt der Zeitkräfte.
Mit seiner zeitfreien Gleichzeitigkeit
zieht dein Lebensfilm an dir vorbei.
Zugewiesene Schuldthemen
verlieren gänzlich ihre Gültigkeiten.
Du überschreitest die Schwelle.
Aus der zu Ende gehenden Lebensphase
nimmst du dich zurück.
Deine Lebenskräfte münden in einen frischen,
noch nicht gelebten Raum.
Das Ende geht in den Anfang über.

Das Lied der Lilith

Die drei Frequenzen fließen ineinander, verweben sich und erschaffen jenes Lied, das ganz deinem Wesen entspricht. Sie ergeben ein Bild, ein Mandala, das dich in deiner Tiefe berühren will und berühren kann.

Immer dann, wenn du dein ureigenes Frequenzbild auf dich wirken lässt, wirst du mich, Lilith, die Tochter der Mutter Erde spüren.



Jenes Lied, das ganz deinem Wesen entspricht, hat folgenden Klang:

DI NA MANDEAS SI

DESSAMA

VIMESIAST

Immer dann, wenn du die Silben deines Liedes erklingen lässt, bin ich da.
Dann kannst du mich spüren, einem wellenförmig zunehmenden und wieder leiser werdenden Windhauch gleich. In diesen heiligen Momenten erfülle ich dein Wesen mit sinnlicher Lebensfreude, wenn du es gestattest.

Möge meine Stimme in dir erklingen.
Es ist die Stimme der Urmutter, der Mutter Erde.
So sei es und so ist es.

Copyright:

Sämtliche Berechnungen, Grafiken und Ausführungen sind geistiges Eigentum von Werner J. Neuner und Nicole Keindl. Für jegliche Verwendung der Grafiken oder der Texte bedarf es der ausdrücklichen Genehmigung des Werner Neuner Verlages und der Nicole Keindl.

Haftungsausschluss:

Die Umsetzung der im Lied der Lilith beschriebenen Übungen und Hinweise geschieht in gänzlicher **Eigenverantwortung**. Jeder Haftungsanspruch gegenüber den Erfindern oder den Herstellern dieses Werkes ist gänzlich ausgeschlossen.

Im Falle eines Verlustes oder Schadens, der direkt oder indirekt mit den in diesem Werk enthaltenen Informationen und Anwendungen in Verbindung gebracht werden kann bzw. könnte, sind weder der Hersteller, noch der Autor oder der Verlag verantwortlich oder schadensersatzpflichtig. Ebenso wird jede Haftung für Personen-, Sach- oder Vermögensschäden ausgeschlossen.